# 8. SINIF 1. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık ADANA Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.

## A Aşağıdaki etkinlikleri yönergelerine göre uygulayınız.

**1. Aşağıda verilen deyimleri anlamlarıyla eşleştiriniz.**

| | | |
|---|---|---|
| A | Kulak kabartmak | |
| B | Boyunun ölçüsünü almak | |
| C | Yüzünden kan damlamak | |
| Ç | Kabına sığmamak | |
| D | İnce eleyip sık dokumak | |
| E | Göz atmak | |
| F | Canı çıkmak | |
| G | Ağzı süt kokmak | |
| H | İçini dökmek | |
| I | İpe un sermek | |

| | |
|---|---|
| 1 | Taşkın davranışlarda bulunmak |
| 2 | Uzun uzadıya üzerinde durmayıp şöyle bir bakmak |
| 3 | Çok dikkatle, en küçük ayrıntılara kadar, titizlikle incelemek |
| 4 | Çok toy ve deneyimsiz olmak |
| 5 | Bir işi başaramayıp yetersizliğini anlamak |
| 6 | Bir işi yapmamak için bahaneler üretmek |
| 7 | Belli etmemeye çalışarak gizlice dinlemek |
| 8 | Derdini anlatmak |
| 9 | Çok yorulmak |
| 10 | Çok sağlıklı olduğu yüzünden anlaşılmak |

**2.** Kişisel görüş ve duygu içeren, kişiden kişiye değişen ifadeler “öznel”; kişiden kişiye değişmeyen, kanıtlanabilir ifadeler “nesnel”dir.

**Aşağıdaki cümleleri verilen bilgiye göre inceleyiniz. Cümlelerin başındaki kutucuğa öznel cümleler için “Ö”, nesnel cümleler için “N” yazınız.**

☐ Dünya üzerinde, denizin sesiyle ve ormanın yeşiliyle yüreğine huzur dolmayan kimse yoktur.

☐ Öğrenciler, adrese dayalı olarak tercih ettikleri liselere, başarı ortalamalarına göre yerleştirileceklerdir.

☐ Çürümeye yüz tutmuş tahta bir köprüden geçerken hayatımın en korku dolu anlarını yaşadım.

☐ Başkalarını küçük gören insanlardan hoşlanmayız.

☐ “Vatan yahut Silistre” Namık Kemal’in eserlerinden biridir.

**3. Aşağıdaki cümleleri ifade ettiği duygularla eşleştiriniz.**

| | |
|---|---|
| Tam istediğim gibi bir ev! ☐ | **1.** şaşırma |
| İş yerinde beni çok yoruyorlar. ☐ | **2.** küçümseme |
| Söylediklerimi yapsan ne var? ☐ | **3.** sitem |
| Ansızın karşıma çıkmasın mı? ☐ | **4.** beğeni |
| Zamanında yapmadığıma yanarım. ☐ | **5.** azımsama |
| O günleri nasıl arıyorum, bilsen. ☐ | **6.** yakınma |
| İki kelime öğrenen, başımıza uzman kesiliyor. ☐ | **7.** özlem |
| Kazandığım parayla kiramı bile ödeyemem. ☐ | **8.** hayıflanma |

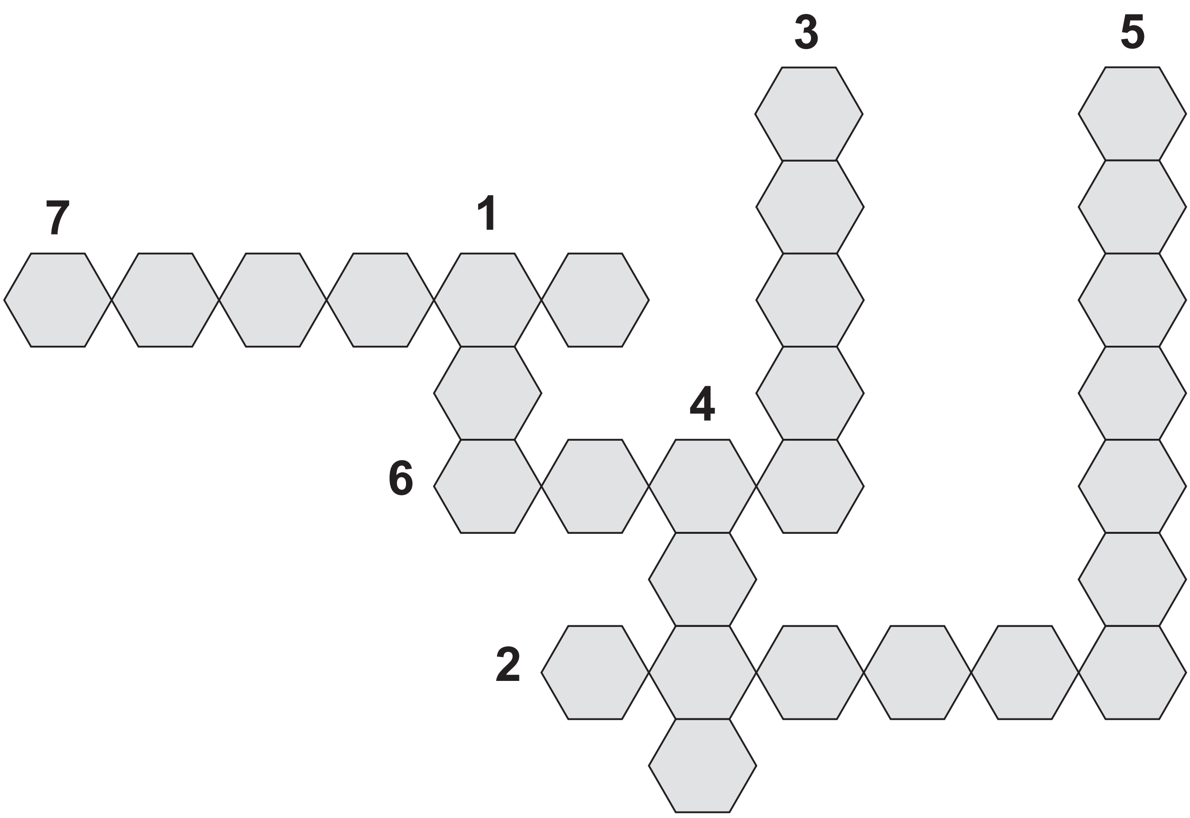
4. **Aşağıda bazı sözcüklerin kullanıldığı cümleler ve anlamları karışık olarak verilmiştir. Bu sözcükleri cümle içerisinden bularak bulmacayı çözünüz.**

***CÜMLELER***

- ⬡ Sınavı kazanmak amacıyla gece gündüz demeden ders çalışıyordu.
- ⬡ “Senin için ırak yollardan geldim.” dedi nemli gözlerle.
- ⬡ Ünlü oyuncu, son sinema filmindeki başarısından dolayı bu ödüle layık görülmüş.
- ⬡ Eserlerini arı bir Türkçe ile kaleme alan Sabahattin Ali, edebiyatımızın önemli yazarlarındandır.
- ⬡ İyilikleri için yıllarca çalıştığı insanların nankörlüğü karşısında ağzı açık kalmıştı.
- ⬡ Yanından hiç ayırmadığı dede yadigarı köstekli saatine bir kez daha baktı.
- ⬡ Hayvanlara şefkat göstermek insan olmanın gereğidir.

***ANLAMLAR***

1. Yabancı şeylerden arınmış, katışıksız, saf, temiz.
2. İyilik bilmeyen, kıymet bilmez.
3. Nitelikleri, özü, hareketleri, davranışlarıyla bir şeyi elde etmeye hak kazanmış olan.
4. Ulaşmak istenilen sonuç, maksat, meram, emel.
5. Bir kimseyi, bir olayı hatırlatan nesne veya kişi, andaç.
6. Uzak.
7. Acıyarak ve koruyarak sevme, müşfiklik, sevecenlik.



5.

**Verilen cümlelerdeki söz sanatlarını uygun kutucuğu "✓" işaretleyerek belirtiniz.**

| | Kişileştirme | Karşıtlık | Benzetme | Konuşturma | Abartma |
|---|---|---|---|---|---|
| Ne varlığa sevinirim / Ne yokluğa yerinirim. | | | | | |
| Kıskanır bahar seni, yürüme böyle. | | | | | |
| Sevme demiş gül bülbüle. | | | | | |
| Ninemi pamuk yanaklarından öptüm. | | | | | |
| Göklere erişti feryadım, ahım. | | | | | |

6. **Aşağıdaki deyimleri anlamlarıyla eşleştiriniz.**

| Anlam | | Deyim |
|---|---|---|
| **Kimsenin sezemeyeceği biçimde gizli bir iş çevirmek.** | 1 | saçını süpürge etmek |
| **Özveri ile çalışıp hizmet etmek.** | 2 | nabzını yoklamak |
| **Niyetini, düşüncesini, eğilimini anlamaya çalışmak.** | 3 | karda yürüyüp izini belli etmemek |

7. **Aşağıdaki ifadeleri cümleler arası anlam ilişkisine göre inceleyiniz. Verilen yargılar doğru ise "Doğru", yanlış ise "Yanlış" yazan taraftaki kutucuğu işaretleyiniz.**

"Sahiplenmek niyetiyle köpeği eve getirdi." **cümlesinde amaç-sonuç ilişkisi vardır.**

Doğru ☐ ☐ Yanlış

"Yağmurdan korunmak için şemsiye aldı." **cümlesinde amaç-sonuç ilişkisi vardır.**

Doğru ☐ ☐ Yanlış

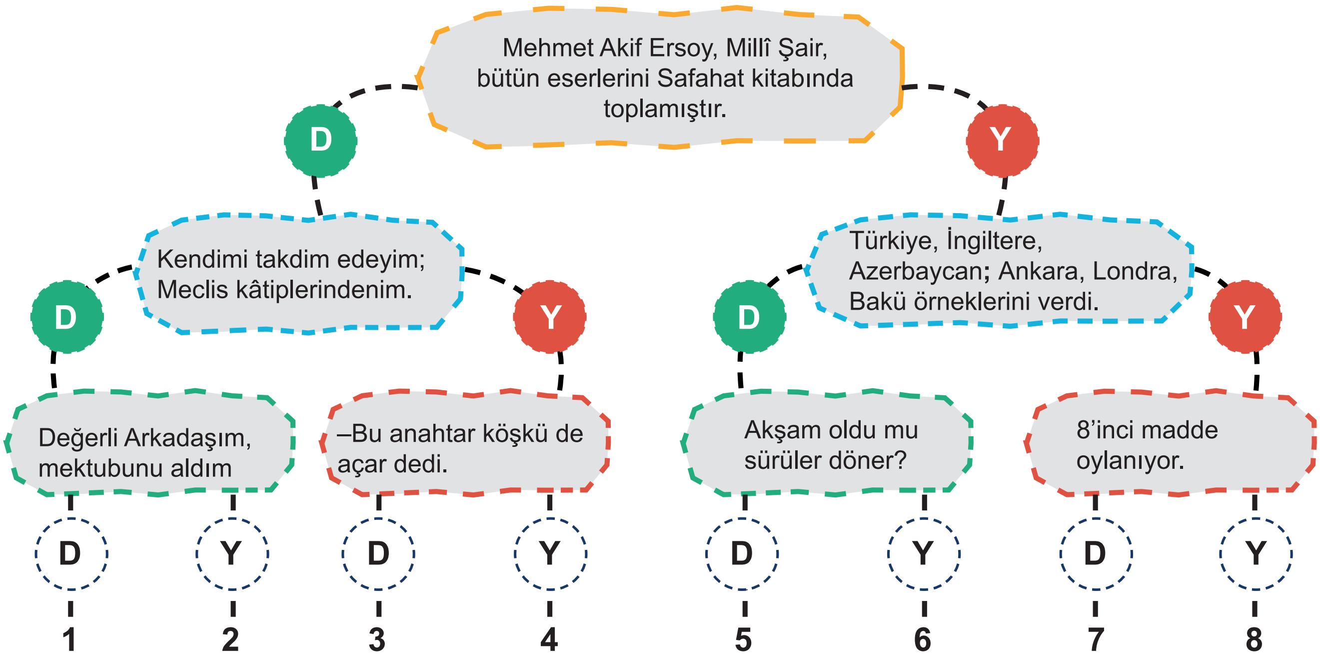
**8.**

| | | |
|---|---|---|
| kulağını açmak | boynu kıldan ince | uyku gözünden akmak |
| kesenin ağzını açmak | tatlı dil | ağzıyla kuş tutmak |
| saman altından su yürütmek | dizginleri ele almak | tepeden bakmak |
| sünger çekmek | yer yarılıp içine girmek | mideye oturmak |

**Aşağıdaki cümlelerin anlamlarına uygun deyimleri tablodan belirleyiniz. Deyimleri uygun eklerle birlikte yazarak cümleleri tamamlayınız.**

- ★ Arkadaşlarının içinde mahcup olmuş ............................................ diye aklından geçirmişti.
- ★ Sabaha kadar ders çalıştığı için ............................................
- ★ Arkamdan iş çeviren yani ............................................ insanlardan uzak duruyorum.
- ★ ............................................ insanların gönlünü almayı bilmişti.
- ★ Kendi gibi varlıklı olmayanlara ............................................, onları hor görürdü.
- ★ Yaşananlara ............................................ yeni bir sayfa açmak gerek.
- ★ Akşam yediklerim ............................................ beni çok rahatsız etti.
- ★ Şimdi söyleyeceklerimi ............................................ da dikkatlice dinle.
- ★ Söylediğin yerleri gezmen için ............................................ yani çok para harcaman gerek.
- ★ ............................................ beni inandıramazsın.
- ★ Size karşı ............................................, ne derseniz yaparım.
- ★ Yokluğumda disiplin elden gitmiş; artık ............................................, her şey düzelecek.

**9.** **Aşağıdaki cümlelerde noktalama yanlışı varsa "Y", yoksa "D" yazılı kısmı takip ederek doğru çıkışı bulunuz.**



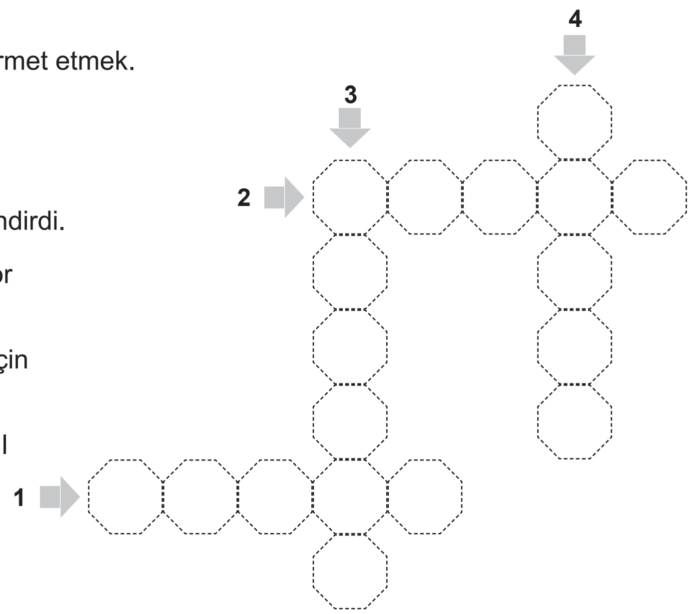
**10.** **Aşağıda bazı sözcüklerin kullanıldığı cümleler ve anlamları karışık olarak verilmiştir. Bu sözcükleri cümle içerisinden bularak bulmacayı çözünüz.**

**ANLAMLAR**

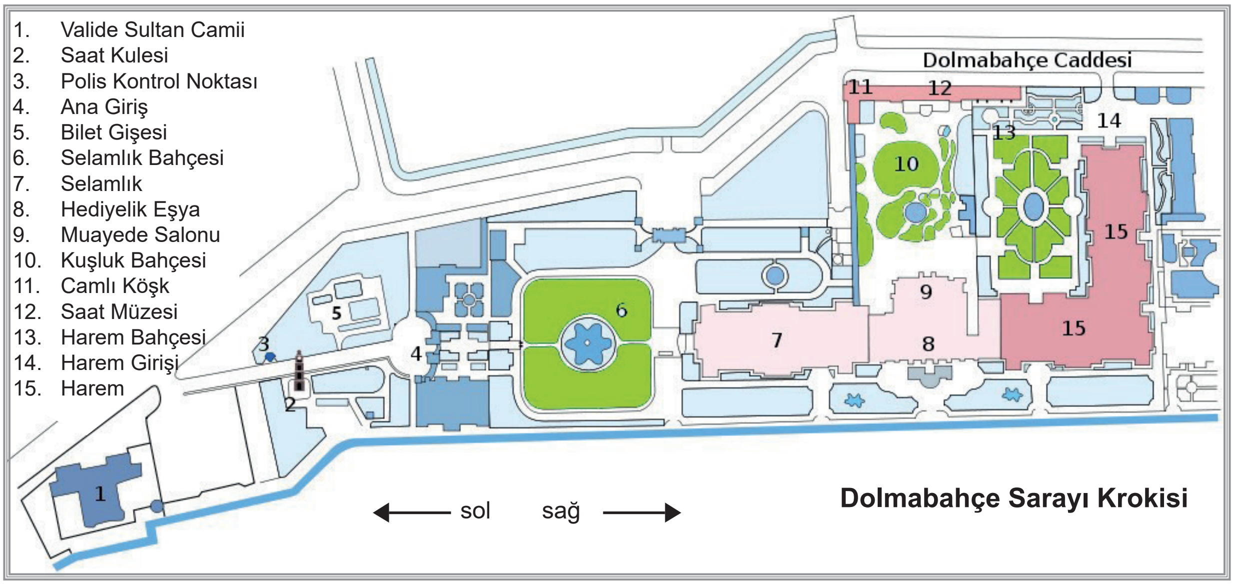
1. Tarım işçisi, rençber.
2. Güneş ve yağmurun etkisinden korunmak amacıyla başlık, şapka vb.nin önüne yapılan çıkıntı.
3. Değeri, üstünlüğü dolayısıyla bir kimseye hürmet etmek.
4. Kadar, üstünlük derecesi

**CÜMLELER**

- Başındaki kasketi siperinden tutarak alnına indirdi.
- Elini önce uzatmayan karşısındakini saymıyor demekmiş.
- Bir zamanlar Çukurova'ya pamuk toplamak için birçok ilden ırgat gelirdi.
- Çalışmamız o denli keyifliydi ki zamanın nasıl geçtiğini anlamadık.




**11.** **Aşağıdaki boşlukları Dolmabahçe Sarayı krokisine uygun olarak doldurunuz.**




**Dolmabahçe Sarayı Krokisi**

1. ..................................... ana girişe en yakın bahçedir.

2. Kuşluk Bahçesi ile Dolmabahçe Caddesi arasında .............................. ve .................................. vardır

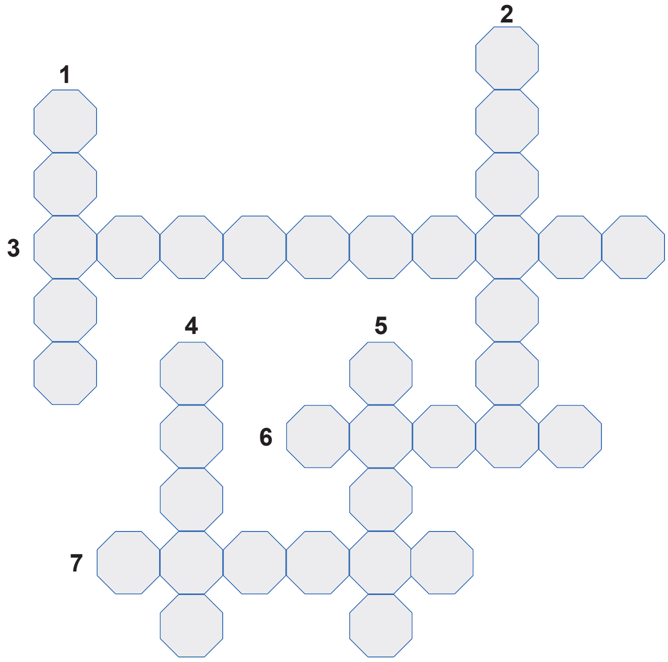
3. Hediyelik eşya ve muayede salonunun sağında ........................................................... vardır.

4. Polis kontrol noktası ile ana giriş arasında .................................. ve .................................... bulunur.

**12. Aşağıdaki bulmacayı çözünüz.**

SÖZ SANATLARI

1. "Bir hekim gibi hemşireydi." cümlesinde kendisine benzetilen varlık
2. Diğer adı "Mübalağa" olan söz sanatı
3. "İntak" denilen söz sanatının diğer adı
4. "Kendini çok üzüyordu güzel çiçek" cümlesinde kişileştirilen varlık
5. Deniz, benim suyum tükenir artık, dedi. cümlesindeki konuşturulan varlık
6. "Karşıtlık" olarak bilinen söz sanatı
7. Diğer adı "benzetme" olan söz sanatı

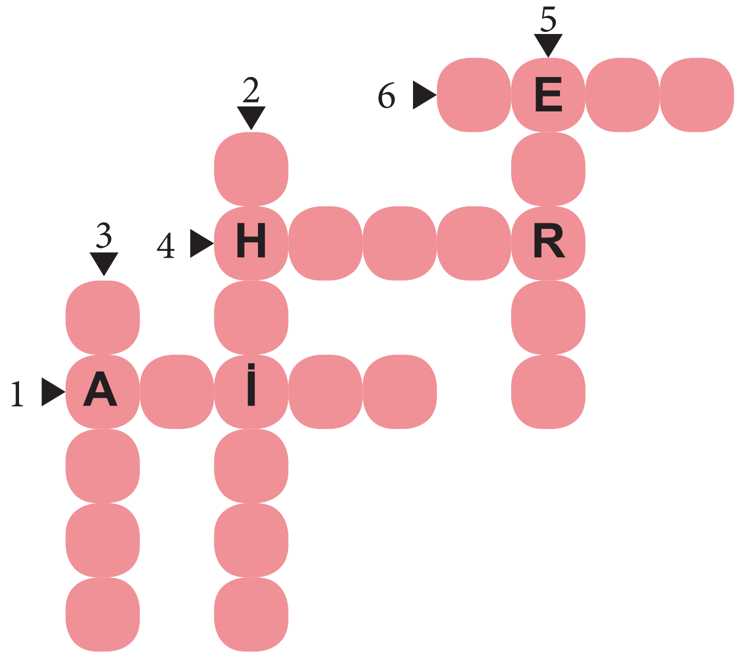



**13. Aşağıda verilen cümlelerin hangi anlamları ifade ettiklerini karşılarına " ✓ " işaretleyiniz.**

| | CÜMLELER | Amaç Sonuç | Sebep Sonuç | Koşul (Şart) |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Omurgasındaki eğriliği düzeltmek için her gün egzersiz yapıyor. | | | |
| 2. | Bu yılki olimpiyatlarda da madalya alırsa kendi alanında yeni bir rekora imza atacak. | | | |
| 3. | Daha çok insan tanımak için daha çok kitap okumaya karar verdi. | | | |
| 4. | İstanbul'da yoğun kar yağışı dolayısıyla okullar tatil edildi. | | | |
| 5. | Yarışmada dereceye girdikleri için ödül aldılar. | | | |
| 6. | Bu yıl Kurban Bayramı'nı geçirmeye memlekete gideceğiz. | | | |
| 7. | İnsanları kırmamak için herkese nazik davranıyor. | | | |
| 8. | Kış geldi mi kestane çıktı demektir. | | | |
| 9. | Beyaz bayrakları pes ettiklerini göstermek için sallıyorlardı. | | | |
| 10. | Ona sevgisini göstermek uğrunaydı tüm çabası. | | | |
| 11. | Sağlık sorunları arttığı için işlerine ara verdi. | | | |
| 12. | Kütüphane, öğrenciler daha çok faydalanabilsin diye öğle araları da açılacakmış. | | | |
| 13. | Bu yıl yeni sisteme geçildiğinden okullar bir hafta erken açıldı. | | | |
| 14. | İnsan, hatalarından kendisini sorumlu tutarsa doğruya daha çabuk ulaşır. | | | |
| 15. | Sana olan hasretimdir bu içli türküleri söyleten. | | | |

**14.** **Aşağıda anlamları verilen sözcükleri bularak bulmacada aynı numara ile belirtilmiş kutucuklara yazınız.**

1. Belirli bir günün, olayın öncesi
2. Bir şeyin olabilme durumu
3. Çok üzüntü veren, acı olay
4. Dirlik, gönül rahatlığı
5. Kâinat
6. Ağırlık bakımından eşit




**15.** **Aşağıdaki cümlelerin ifade ettiği anlamları tablodan bularak karşılarına yazınız.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Eleştiri** | **İhtimal** | **Varsayım** | **Öneri** | **Sitem** |
| **Öz eleştiri** | **Pişmanlık** | **Karşılaştırma** | **Üslup** | **Aşamalı Durum** |

Bütün bu söylediklerin doğru diyelim. (……………………………..)

Dili onun kadar sade ve etkili kullanmak oldukça zordur. (……………………………..)

Gizem yaratacağım diye konuyu iyice anlaşılmaz bir hâle getirmiş. (……………………………..)

Hatalarımdan ders çıkarmayı beceremediğimden üzülen yine ben oluyorum. (……………………………..)

Bu hafta da yağmur yağmazsa verim düşebilir. (……………………………..)

Sınavlardaki başarısı gün geçtikçe artıyordu. (……………………………..)

Keşke arkadaşıma bugün o şekilde davranmasaydım. (……………………………..)

Bu yıl tatil beldeleri yine oldukça kalabalık. (……………………………..)

Adana'ya kadar gelmişsin de bir beni aramamışsın. (……………………………..)

Etkili konuşmak için daha çok kitap okuman senin için iyi olur. (……………………………..)

**B** Aşağıdaki çoktan seçmeli soruları okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ CUMHURBAŞKANLIĞI
**İLETİŞİM BAŞKANLIĞI**

CİMER | CUMHURBAŞKANLIĞI İLETİŞİM MERKEZİ

Cevap: ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU BAŞKANLIĞI (28.06.2019 14:23)

Sayın ... ...;
Cumhurbaşkanlığı İletişim Merkezi (CİMER) tarafından alınarak Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığına gönderilmiş olan başvurunuz Bilgi Edinme Hakkı Kanunu çerçevesinde Türk Dil Kurumu tarafından incelenmiş olup aşağıdaki şekilde cevaplandırılmıştır:
"Başvurunuzda sorduğunuz 'ocak' kelimesi, Kurumumuzun genel ağ sayfasında bulunan Güncel Türkçe Sözlük'te sesteş değil çok anlamlı bir kelime olarak yer almaktadır.
Güncel Türkçe Sözlük'te eş sesli olarak kabul edilen tüm kelimeler Romen rakamlarıyla birbirlerinden ayrılarak farklı madde başları hâlinde gösterilmiştir.
Dilimize göstermiş olduğunuz ilgi ve hassasiyetten dolayı teşekkür ederiz."
İyi dileklerimizle.

Cevabı Değerlendir

**1. CİMER'den alınan bilgilendirmeye göre aşağıdaki aramaların hangisi sesteş bir sözcük bulunmasıyla <u>sonuçlanmamıştır</u>?**

A) **kır (I)**

1. *isim* Beyazla az miktarda siyah karışmasından oluşan renk:

"Gözlerinden, kırları artan sakalına bir iki damla yaş düştü." - Falih Rıfkı Atay

2. *sıfat* Bu renkte olan:

Kır sakal. Kır at.

**kır (II)**

*isim*

"Araba tenha, düz yolda tıkır tıkır gidiyor, ara sıra kır kokuları getiren hafif bir rüzgâr esiyordu." - Ömer Seyfettin

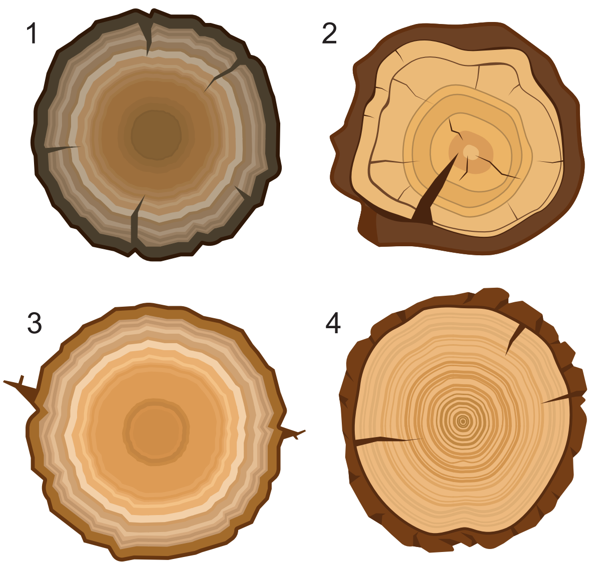
B) **es (I)**
isim, müzik
Notada duraklama zamanı ve bunu gösteren işaretin adı:
Dörtlük es. Sekizlik es.
**Es (II)**
kimya
Aynştaynyum elementinin simgesi.

C) **biz (I)**
1. zamir Çokluk birinci kişiyi gösteren söz:
"Biz, Türkler, bütün tarihî hayatımızca hürriyet ve istiklale timsal olmuş bir milletiz!" - Atatürk
2. zamir Bazen teklik birinci kişi zamiri `ben` yerine kullanılan bir söz.
**biz (II)**
1. isim Katı bir şeyi dikerken iğne geçirecek yeri delmek için kullanılan, çelikten yapılmış, sivri uçlu ve ağaç saplı araç, tığ:
Kunduracı bizi.
2. isim Maraş işinde kalın karton parçalarının iğneyi kırmamasını sağlamak ve delik delmek işleminde kullanılmak üzere hazırlanmış tahta saplı, ince sivri uçlu bir çuvaldız türü.

D) **ak**
1. isim Kar, süt vb.nin rengi, beyaz, kara ve siyah karşıtı.
2. sıfat Bu renkte olan.
3. isim Beyaz leke:
Bir gözünde akı var.
**akmak, -ar**
1. -den Sıvı maddeler veya çok ince taneli katı maddeler bir yerden başka bir yere doğru gitmek.
2. -den Sıvı maddeler aşağıya yönelmek.
3. -den Sıvı bir madde bir yerden çıkmak.

**2.** Dünya'nın Güneş etrafındaki hareketini tamamlaması tam olarak bir yıla denk gelir ve yeryüzündeki tüm canlılar, bu sürede yaşlanır. Ağaçların da yaşı vardır ve ağaçlar geçirdikleri bu zaman içerisinde halka halka büyüyerek genişler. Ağaçların yıllık büyüme halkalarını inceleyen bilim, Dendrokronoloji'dir. Denrokronologlar, her yıl yüzlerce ağacı inceleyip halkalardaki bu şifreleri çözerek çıkarımlarda bulunurlar.

İlkbahar gibi doğanın çiçek açtığı, yeşillendiği; ağaçların filizlendiği zamanlarda ya da sulak ve ılık bölgelerde halkaların büyüme hızı maksimum seviyededir. Bu hızlı büyüme, ağaç halkalarının renginin daha açık olmasına neden olur. Ancak yaz dönemine girdikten sonra yani sıcak iklimlerde bu büyüme oldukça yavaşlar. Burada da halkaların renkleri gittikçe koyulaşmaya başlar. Halkaların gelişim süreci tamamen mevsimlere bağlı olduğu için bir halkanın tamamlanması 1 yıl sürüyor denebilir. Bu çizgilerden elde edilen tek bilgi, ağacın yaşı değildir. Bölgenin iklimsel değişimleri, ağacın aldığı hasarlar, ağacın bu hasarları nasıl giderdiği, herhangi bir yangına maruz kalıp kalmadığı gibi sonuçlara da ulaşılabilir.




**Paragrafta verilen bilgilere göre numaralanmış ağaç halkası görsellerinden hangisi ile ilgili yapılan yorum <u>yanlıştır</u>?**

A) 1 numaralı ağaç, sıcak iklimlerde yetişmiştir.

B) 2 numaralı ağaç, sulak bir alanda yetişmiştir.

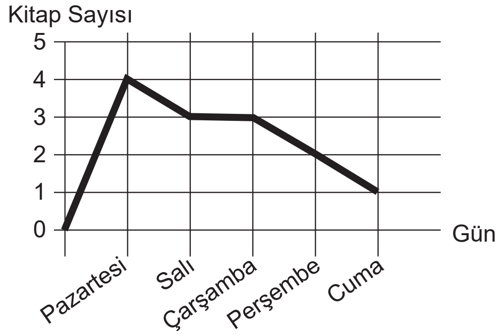
C) 3 numaralı ağaç, hızlı büyümüştür.

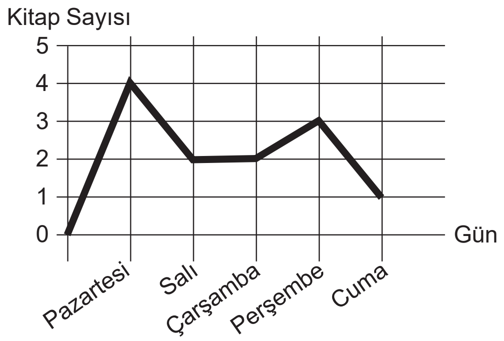
D) 4 numaralı ağaç, en genç olandır.

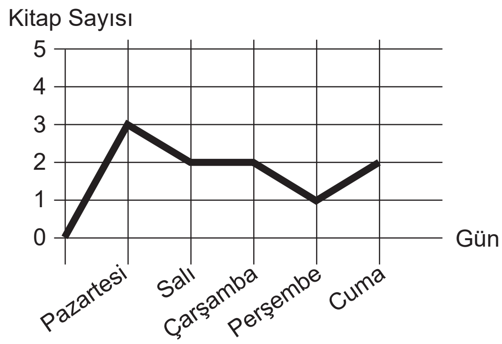
**3.** Hamit Bey, şirketindeki çalışma arkadaşlarının bir haftalık kitap okuma sayılarını değerlendirip bir grafik hazırlamıştır. Bu grafiğe göre;

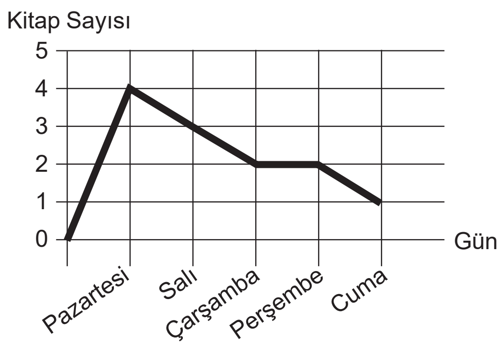
- Pazartesi en çok kitap okunan günken cuma günü en az kitap okunan gündür.
- Salı ve çarşamba günlerinde okunan kitap sayıları eşittir.
- Perşembe günü, cuma gününden bir kitap fazla okunmuştur.

**Verilen bilgilere göre hazırlanan grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

A)



B)



C)



D)


4. Bir olayı, bir duyguyu gerçekte olduğundan daha büyük ya da küçük göstermektir.

**Aşağıdakilerin hangisi, tanımı verilen söz sanatına örnek olabilir?**

A) Ilık bir su gibidir içimdeki yalnızlığım.
Yalnızlığım, ruhumda uzak bir ses gibidir.

B) Her sabah ufuktan mavi şarkılar gelir,
Üşüyen ellerimden tutmalıydı biri.

C) Güneşin akşam hüzünle battığı,
Karşıdaki karlı dağlar yalnız.

D) Sıladan ayrıyım, gözümde yaşlar,
Sel olup taşacak bir gün derinden.

5. Dünyanın en güzel sesinden
En güzel şarkıyı dinlemek gibi bir şey...
Fakat artık ümit yetmiyor bana,
Ben artık şarkı dinlemek değil,
Şarkı söylemek istiyorum.

**Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi ağır basmaktadır?**

A) Benzetme

B) Karşıtlık

C) Konuşturma

D) Kişileştirme

6. Ağlarım aklıma geldikçe gülüşlerimiz
Çiçekler, çiçekler, su verdim bu sabah çiçeklere
O gülün yüzü gülmüyor sensiz
O, köklensin diye pencerede suya koyduğun devetabanı
Hepten hüzünlü bu günlerde

**Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangileri ağır basmaktadır?**

A) Benzetme - Abartma

B) Karşıtlık - Kişileştirme

C) Kişileştirme - Konuşturma

D) Abartma - Karşıtlık



7. Timur savaştan dönerken köylülere hediye olarak bir fil vermiş. Köylüler önce sevinmiş fakat bir zaman sonra fil köydeki ekinlere zarar vermeye başlamış. Köylü son derece şikâyetçiymiş bu durumdan. Düşünmüşler; Nasrettin Hoca'ya gidip "Hocam senin Timur ile ilişkilerin çok iyi, seni sever. Söyle de bu fili köyden alsın." demişler. Hoca Köylülere, "Gideceğim yalnız siz de benim arkamdan geleceksiniz, ben sizin adınıza konuşacağım." demiş. Köylüler de "tamam" demişler. Yola çıkıp Timur'un otağına varmışlar. Otağın kapısında Hoca'yı karşılayan Timur sormuş: "Hocam buyur, ne istersin?" Hoca arkasını dönüp köylüleri göstererek "Bu köylüler..." demiş. Bakmış ki arkasında kimse yok! "Diyorlar ki…" diye devam etmiş: "Armağan ettiğiniz fil öyle hayırlı, uğurlu ve yararlı bir hayvanmış ki ondan köye bir tane daha armağan etmenizi talep ediyorlar." demiş.

**Bu olayda köylüler, Nasrettin Hoca'yı yarı yolda bırakarak hangi erdeme aykırı davranmışlardır?**

A) İyilik

B) Dürüstlük

C) Alçakgönüllülük

D) Yardımseverlik

8. Bir başka yürek, başka cesaret her ana
"Al"! der verir imanlı yiğitler vatana
Ey yerli turistler, ey güney yolcuları
Yalnız koza, portakal değildir Adana.

**Aşağıdakilerden hangisi şairin dörtlükte Adanalılarla ilgili dile getirdiği özelliklerden biri değildir?**

A) Çalışkanlık

B) Vatanseverlik

C) Fedakârlık

D) Cesurluk

**9.** Ertesi gün başladı gün doğmadan yolculuk
Soğuk bir mart sabahı buz tutuyor her soluk

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "soluk" sözcüğü, verilen şiirdeki anlamıyla kullanılmıştır?**

A) Yazar bu öyküsüyle edebiyata yeni bir soluk getirdi.

B) Öğle aralarında soluk alıyorduk biraz.

C) Kış aylarında soba dumanından sokaklarda soluk almak güçleşiyordu.

D) Pencereden soluk bir ışık vuruyordu odasına.

**10.** İsim-fiil ekleriyle türeyen bazı sözcükler zamanla kalıplaşarak kalıcı isim hâline gelir. Bu şekilde oluşan sözcükler fiilimsi olma özelliğini yitirir.

**Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir örnek yoktur?**

A) Donanmamız sondaj gemilerine koruma sağlamaktadır.

B) Bu özdeyiş hayata bakışımı değiştirdi.

C) Önüne gelene bağırmayı bir marifet sanıyor.

D) Bayramda yediğim kavurmanın tadı damağımda kaldı.

**11.** Bursa'da eski bir cami avlusu

Küçük şadırvanda şakırdayan su

Orhan zamanından kalma bir duvar

Onunla bir yaşta ihtiyar çınar

**Bu şiirdeki söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

A) Bozuk bir saatti, durup geçmeyen zaman.

B) Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!

C) Bugün, edebiyatımıza bir çınar daha veda etti.

D) Bir kartal, hızıyla bulutları sürüklüyordu arkasından.



**12.** Genellikle kahramanları bitkiler ya da hayvanlardan oluşan, sonunda bir ders vermeyi amaçlayan, şiir ya da düz yazı biçiminde olan edebî türe "fabl" denir. Fabl türünde ders verme amacıyla yazılan bölüm, genellikle sonuç bölümünde bulunur.

**Buna göre, aşağıdakilerin hangisi bir fablın sonuç bölümünden alınmış olabilir?**

A) Dağdan bayırdan, kırdan çayırdan kopup gelmişler. Aslan bir yandan derdiyle inlerken, öte yandan söylenenleri dinliyor, kapalı gözlerinin kirpik penceresinden de hayvanları süzüyormuş. Eee, kral olmak kolay mı?

B) Günlerden bir gün, bir ayı ile bir karga arkadaş olmuşlar. Karga ayıya demiş ki:
"Madem arkadaş olduk, birlikte hareket etmeliyiz. Her konuda birbirimize yardımcı olmalıyız. Gel, seni güzel bir üzüm bağına götüreyim." Bu sözler üzerine ayı ile karga yola düşmüşler.

C) Tilki, "Arkadaşına ihanet etmenin sonu işte budur." demiş. "Sen eğer şu anda olduğun gibi, dosdoğru bir arkadaşlık etseydin, bu kıyıya ikimiz de geçecektik. Eğri büğrü arkadaşlık buraya kadar!" diyen tilki biraz öncesine kadar arkadaşı olan yılanı, ırmağın kenarında bırakarak yoluna devam etmiş.

D) Mevsimi gelince patatesin yaprakları yerden fışkırmaya başlamış. Büyümüş, dal budak sarmış patates. Bizim keçi de keyif dorukta, ağız kulakta… Tavşan da ona için için gülüyor, belli etmiyormuş. Sonunda hasat zamanı gelmiş.

**13.** Sıfat-fiil kullanarak oluşturulan bazı sıfat tamlamalarında sıfat-fiilin nitelediği isim düşer. Düşen isimde bulunan ek, sıfat-fiille birleşir. Buna "adlaşmış sıfat-fiil" denir.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil vardır?**

A) Sergide tanınmış pek çok sanatçı bir araya gelmişti.

B) Teyze rahatsızlanınca, cam kenarında oturanlar ona yer verdi.

C) Annemle durakta dolmuş beklerken ağaç olduk.

D) Sebep ne gözümden pınar gibi akan bu yaşa?

14.

***ATATÜRK ORTAOKULU SINAV TAKVİMİ***

| Tarih | Saat | 8/A | 8/B | 8/C | 8/D |
|---|---|---|---|---|---|
| 11.11.2019 Pazartesi | 10.00 | Türkçe | | | İngilizce |
| | 13.00 | Din Kül. ve Ah. Bil. | Matematik | Türkçe | |
| 12.11.2019 Salı | 10.00 | | Türkçe | İngilizce | T.C. İnk.Tar.ve Atatürkçülük |
| | 13.00 | Matematik | | Din Kül. Ve Ah. Bil. | |
| 13.11.2019 Çarşamba | 10.00 | T.C. İnk.Tar.ve Atatürkçülük | Fen Bilgisi | | Din Kül. Ve Ah. Bil. |
| | 13.00 | | Din Kül. ve Ah. Bil. | Matematik | |
| 14.11.2019 Perşembe | 10.00 | Fen Bilgisi | İngilizce | | Matematik |
| | 13.00 | | | T.C. İnk.Tar.ve Atatürkçülük | Fen Bilgisi |
| 15.11.2019 Cuma | 10.00 | İngilizce | T.C. İnk.Tar.ve Atatürkçülük | | |
| | 13.00 | | | Fen Bilgisi | Türkçe |

İrem, Emine, Neris, Çağan, Kemal ve Mustafa; Atatürk Ortaokulunun 8. sınıf öğrencileridir. Öğrencilerin gireceği sınavlarla ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- Her sınıfta bu arkadaş grubundan en fazla iki kişi vardır.
- İrem ve Neris pazartesi günü Türkçe sınavına girmişlerdir.
- Mustafa aynı gün yapılan Fen Bilgisi sınavına Emine'den önce girmiştir.
- Kemal matematik sınavına herkesten önce girmiştir.
- İsmi verilen öğrencilerden hiçbiri Neris'in sınıf arkadaşı değildir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?**

A) İrem ve Mustafa aynı sınıftadır.

B) Emine ve Kemal'in aynı gün farklı saatlerde girdikleri bir sınav vardır.

C) Çağan'la Kemal aynı sınıftadır.

D) Neris Fen Bilgisi sınavına herkesten önce girmiştir.

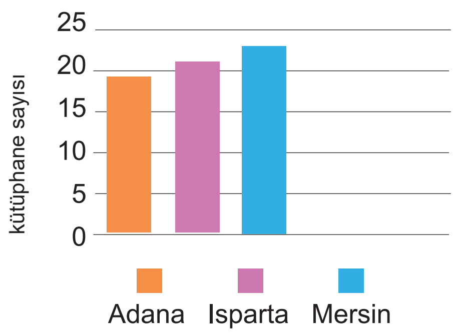
**15 ve 16. soruları tabloya göre cevaplayınız.**

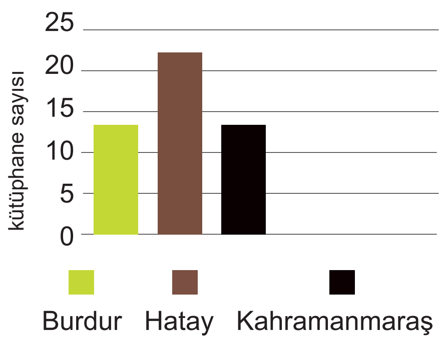
Aşağıdaki tabloda Türkiye İstatistik Kurumunun Akdeniz Bölgesi'ndeki kütüphanelerle ilgili verileri yer almaktadır.

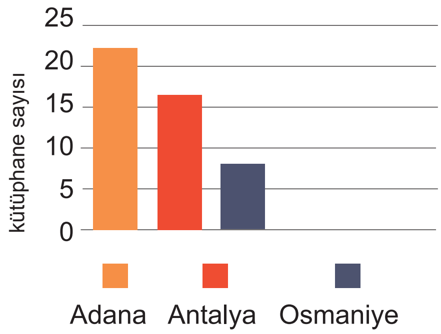
**Halk kütüphaneleri**

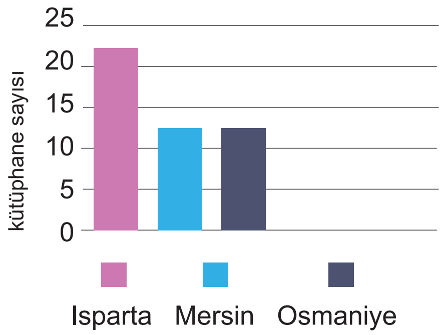
| YIL | BÖLGE KODU | BÖLGE ADI | Kütüphane sayısı | Kitap sayısı | Yararlanma sayısı | Ödünç verilen materyal sayısı |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2018 | TR6 | Akdeniz | 147 | 2444287 | 3106422 | 1468509 |
| 2018 | TR611 | Antalya | 17 | 359170 | 486098 | 318169 |
| 2018 | TR612 | Isparta | 29 | 536464 | 696190 | 230016 |
| 2018 | TR613 | Burdur | 14 | 229245 | 114685 | 98471 |
| 2018 | TR621 | Adana | 22 | 352145 | 486513 | 138301 |
| 2018 | TR622 | Mersin | 24 | 337281 | 440772 | 168131 |
| 2018 | TR631 | Hatay | 19 | 300598 | 439511 | 234722 |
| 2018 | TR632 | Kahramanmaras | 14 | 200979 | 197755 | 113511 |
| 2018 | TR633 | Osmaniye | 8 | 128405 | 244898 | 167188 |

**15. İllerin kütüphane sayılarını gösteren aşağıdaki grafiklerden hangisi doğrudur?**

A)



B)



C)



D)



**16. Tablodaki verilere göre aşağıdaki bilgilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Osmaniye kütüphanelerinden yararlanma sayısıyla bölge genelindeki yararlanma sayısının oranına

B) Antalya kütüphanelerinde bulunan kitap sayısıyla bölgedeki kütüphanelerde bulunan kitap sayısının oranına

C) Kahramanmaraş kütüphanelerinde ödünç verilen materyal sayısının bölgedeki kitap sayısı oranına

D) Adana kütüphanelerinde bulunan kitap sayısıyla ülke genelindeki kitap sayısının oranına

**17.** Doğal gaz temelli, olası bir sorunla karşılaşıldığında binanın doğal gaz akışını kapatmak için uyulması gerekenler tabloda verilmiştir.




Dairenizde doğal gaz (çürük sarımsak) kokusu hissettiğinizde;

1. Kıvılcım çıkarabilecek; elektrikli cihazlar ve cep telefonu kullanmak, elektrik açma/kapama düğmesine basmak gibi şeyler yapmayın.
2. Doğal gaz vanasını İŞARET YÖNÜNDE çevirerek kapalı konuma getirin,
3. Koku olan alanı; pencere, kapı, dışarıya açılabilen bölümleri açarak ortamı havalandırın,
4. Koku olmayan bir mahalden DOĞAL GAZ ACİL 187'yi arayın.

**Yukarıda verilen bilgilere göre oturduğu dairede ve bina içerisinde doğal gaz kokusu hisseden kişi, aşağıdakilerden hangisini yapmamalıdır?**

A) Binanın girişindeki doğal gaz vanasını bularak tablodaki yönde kapatmak

B) Evin dışarıya açılabilen bütün kapı ve pencerelerini açarak içerideki gazı dışarı atmak

C) Vakit kaybetmeden tüm komşularımıza cep telefonumuzla haber vermek

D) Evdeki koku tamamen dağılıp uzmanlar müdahale edene kadar, hiçbir elektrikli cihaza dokunmamak

**18.**

| | Alper | Ayşe | Hakan | Zeynep |
|---|---|---|---|---|
| Gittiğinden beri gözümün yaşı sel oldu. | + | + | + | |
| Aslanım benim! Sen bunun da üstesinden gelebilirsin. | + | + | | + |
| Güller yârin kokusunu da kıskanır. | + | | + | + |
| "Bu kış nasıl geçer?" diye seslendi çiçek. | | + | + | + |
| Güleriz hep ağlanacak hâlimize. | + | + | + | + |

Tabloda verilen cümlelerdeki söz sanatlarını doğru bulan öğrencinin adının yazılı olduğu sütundaki kutucuğa "+" işareti konulmuştur. Boş bırakılan kutucuk, öğrencinin o cümledeki söz sanatını bulamadığı anlamına gelmektedir.

**Verilen bilgilere göre, öğrencilerin bulamadığı söz sanatları hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?**

| | Alper | Ayşe | Hakan | Zeynep |
|---|---|---|---|---|
| A) | Benzetme | Konuşturma | Abartma | Kişileştirme |
| B) | Abartma | Benzetme | Kişileştirme | Konuşturma |
| C) | Konuşturma | Kişileştirme | Benzetme | Abartma |
| D) | Kişileştirme | Abartma | Konuşturma | Benzetme |

**19.**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | X | X | X | |
| 15 | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| 14 | | | | | | | | | | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| 13 | | | | | | | | | | X | | X | X | X | X | X | X | | | | |
| 12 | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | |
| 10 | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | |
| 9 | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | |
| 8 | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | X | | | | | | | |
| 7 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | X | | X | | | | |
| 6 | X | X | X | X | X | X | | X | X | X | | | | | | | | | | | |
| 5 | | X | X | X | | | | X | X | X | | | | | | | X | | | | |
| 4 | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | X | | | |
| 3 | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |



*Görsel: Yusufçuk Böceği*

Kumaş üzerine çarpılarla şekil işleme sanatına “kanaviçe” denir. Kanaviçede çarpıların yeri ve sayısı şeklin oluşması için çok önemlidir. Çarpıların işleneceği kutucuklar; önce yatay, sonra dikey düzlemde denk geldiği sayı birlikte söylenerek belirlenir.

Ilgın, kodlamaya ilgi duyduğundan birbirine çok yakın bulduğu kanaviçe tekniği ile yukarıdaki yusufçuk böceğini işlemiştir.

**Yusufçuk böceğinin kuyruğunda bir hata yapan Ilgın’ın hatasını düzeltmek için sökmesi gereken çarpıyı ve işlemesi gereken yeri gösteren kutucukların bilgisi aşağıdakilerden hangileridir?**

A) 18-7 ve 18-6

B) 18-7 ve 17-6

C) 19-4 ve 18-5

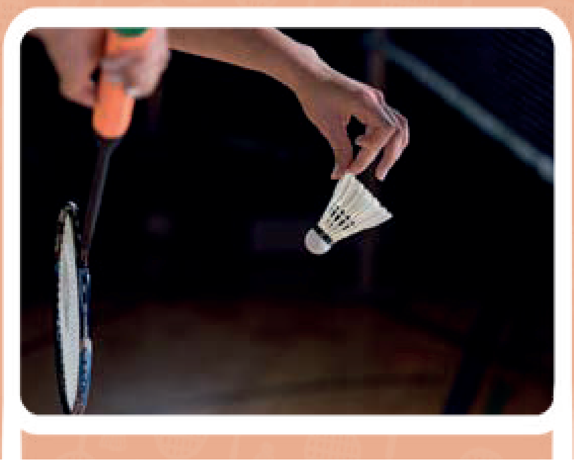
D) 16-5 ve 17- 6

**20.**



Badminton, dünyanın en hızlı raket sporlarının başında gelir. Bir badminton topunun hızı saatte 330 kilometreye kadar ulaşabilir. Tüytop da denen badminton topu yaklaşık bir koni biçimindedir. Topun alt kısmında ince deriyle kaplanmış, yuvarlak bir mantar parçası yer alır. Üst kısmıysa kimi zaman plastik bir parçadan kimi zamansa 16 kaz tüyünden oluşur. Çok hafif olan badminton topu, rüzgârdan çok kolay etkilenir.



Sporcular topun alttaki mantar kısmına raketle vururlar. Top rüzgârda süzülürken mantar kısmı öne geçer ve tüylü kısım geride kalır. Oyun sırasında topun başka yönlere savrulmaması için tüyleri nemlendirilir. Çabuk kırılabilen badminton toplarının oyun sırasında birkaç defa değiştirilmesi gerekebilir. Badminton raketiyse genellikle alüminyum ve karbon fiber gibi çok hafif malzemelerden yapılır. Bu raket çok hafiftir. Telleri genellikle plastikten yapılır.

**Bu görselden badminton ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?**

A) Raketin hafif olmasının vuruş hızını arttırdığına

B) Badminton raketinin hangi malzemelerden yapıldığına

C) Badmintonun iki kişiyle oynandığına

D) Topun üst kısmında 16 kaz tüyü olma zorunluluğuna

**21.** Hüseyin beyhude ah etme naçar
Bir kapı örterse birini açar
Buna dünya derler hepisi geçer
Hangi günü gördün akşam olmamış

**Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu dizelerde vurgulanmak istenen düşünce ile aynı doğrultudadır?**

A) Araba devrilince yol gösteren çok olur.

B) Kara gün, kararıp kalmaz.

C) Evimiz bezden, ne umarsın bizden.

D) Bir dokun, bin ah işit.

**22.** Kış, adanın etrafına yerleşebilmek için rüzgârlarını seferber ettiği zaman; öteki yakada yaz pılıyı pırtıyı toplamamış, bir kenara oldukça mahzun bir göçmen gibi oturmuştur. Gitmekle gitmemek arasında sallanır bir halde, elinde pasaport, çıkınında üç beş altın, güleç yüzlü bu göçmeni, burada benden başka seven yoktur.

**Bu parça ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?**

A) Konuşturma sanatına başvurulmuştur.

B) Zıt anlamlı sözcüklere yer verilmiştir

C) Deyim kullanılmıştır.

D) Öznel anlatım söz konusudur.

**23.** Ağla şairim, ağla diyorum.
Çünkü diyorum, çünkü sen,
Mahalle aralarında top koşturan,
Yurdumun kavruk tenli çocuklarındansın.
Ve "Öpeyim de geçsin!" diyen
Bir anne hasretidir ömrün.

**Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?**

A) Konuşturma

B) Kişileştirme

C) Benzetme

D) Abartma

**24.** (I) Öğrenmenin yaşı yoktur, derdi hep. (II) Söz konusu öğrenmek ve öğretmek ise yorulmak nedir, bilmezdi. (III) Ders anlatırken onu görseniz karşınızda bilge bir derviş var zannederdiniz. (IV) Bir yanlışımız olduğunda sessiz kalamaz, görmezden gelemezdi ve "Biz, yanlışlarınızı düzeltmek için varız." derdi, tatlı sert bir gülümseme ile.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) I. cümlede fiilimsi kullanılmıştır.

B) II. cümlede nesnel anlatım yapılmıştır.

C) III. cümlede benzetme yapılmıştır.

D) IV. cümlede deyim kullanılmıştır.

**25.** Atasözlerinin bazıları gerçek anlamlarının yanı sıra mecaz anlam da taşır. Örneğin "Şimşek çakmadan gök gürlemez." atasözü gerçek anlamının yanı sıra "Bazı olayların olacağına dair belirtiler mutlaka vardır." anlamını da taşır.

**Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu açıklamaya uygun <u>değildir</u>?**

A) Paça ıslanmadan balık tutulmaz.

B) Hamama giren terler.

C) Namazda gözü olmayanın ezanda kulağı olmaz.

D) Misafir kısmetiyle gelir.

**26.** Deyimler duygu ve düşünceleri genellikle mecaz anlama gelecek şekilde ifade eden, kalıplaşmış söz gruplarıdır.

**Aşağıdaki cümlelerde altı çizilmiş söz gruplarının hangisi deyimdir?**

A) Sürahideki suyu da koyunca <u>bardağı taşırdın</u>.

B) İlkbaharla birlikte kuşlar <u>daldan dala konmaya</u> başladı.

C) Bu çok güzel taşlardan <u>kulağa küpe olur</u>.

D) Kimseyi dinlemeden <u>burnunun dikine giderdi</u>.

**27.** (I) Eserlerinde yalın ve akıcı bir üslup kullanan Yaşar Kemal, roman ve öykülerinde Çukurova insanının sorunlarını işlemiştir. (II) "İnce Memed" adlı eserinin de bulunduğu dokuz kitabı beyaz perdeye aktarılmış ve eserlerinin birçoğu da tiyatroya uyarlanmıştır. (III) Kitaplarında Anadolu halk kültüründen yararlanan yazar, 1970 sonrası yazdığı eserlerde ise şehir insanının hayatını da anlatmıştır. (IV) Nobel'e aday gösterilen ilk Türk yazar olmasına rağmen bu ödülü alamadan hayata veda etmiştir.

**Numaralanmış cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

A) I B) II C) III D) IV

**28.** Sıfat-fiiller, sıfatlar gibi belirttikleri adlar düştüğünde adlaşır. Buna adlaşmış sıfat-fiil denir. Örneğin "Çalışan insan mutlaka bir gün karşılığını alır." cümlesinde "çalışan" sözcüğü sıfat-fiilken "Çalışanlar mutlaka bir gün karşılığını alır." cümlesindeki "çalışanlar" sözcüğü adlaşmış sıfat-fiildir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil vardır?**

A) Ağacın köküne yakın bir yere oturarak olacakları gözlemlemeye başladım.

B) Koyun öteki ucunda güneşlenen yerli yabancı tüm gezginler, ağacı görmeye geldiler.

C) Önce kum üstüne çomakla çizilen kuru ağaç, hepimizin çabasıyla gerçekten göz kamaştırıcı bir görünüme bürünmüştü.

D) Gemilerin oluşturduğu dalgalar, yarım saat içinde çatlayıp çözülerek dağılıp yok oldu.

**29.** Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol
Şefkat ve merhamette güneş gibi ol
Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol
Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol
Tevâzu ve alçakgönüllülükte toprak gibi ol
Hoşgörülülükte deniz gibi ol
Ya olduğun gibi görün ya göründüğün gibi ol

**Mevlana'nın Yedi Öğüt'ünde, aşağıdaki erdemlerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Eli açık olmak

B) Kol kanat germek

C) Özü sözü bir olmak

D) Kadir kıymet bilmek

**30.** Çocuklarımıza dünya dili (!) öğreteceğiz diye kendi dilini bilmeyen; dilini bilmediği için değerlerinden uzaklaşan bir toplum yaratıyoruz, farkında mısınız? Sokaklarda kendi dilimiz yok, "cafe, showroom, plaza" var artık. Güzelim "evet" ise yerini çoktan "okey"e bıraktı. Daha da kötüsü çocuklarımıza sınavlarda atasözlerini ve deyimleri sorar hâle geldik ve ne acıdır ki çocuklarımızın yüzde doksanı bu sorulara yanlış yanıtlar veriyorlar. Bu da yetmezmiş gibi kendi dilini tam öğrenememiş çocuğa, ilkokul sıralarında yabancı dil eğitimi veriyoruz.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Sokaklarda yabancı dille yazılan tabelaların arttığına

B) Yabancı dil eğitiminin çok erken başladığına

C) Atasözleri ve deyimlerin bir toplumun değerleri olduğuna

D) Yabancı dil öğrenmenin gereksiz olduğuna



**31.** Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir.

- Benzetme (Teşbih): Aralarında türlü yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanı, nitelikçe daha üstün olana (güçlü olana) benzetme sanatıdır.
- Kişileştirme (Teşhis): İnsan dışındaki varlıklara ya da kavramlara insan kişiliği kazandırmadır.
- Konuşturma (İntak): İnsanın konuşma yetisinin başka varlıklara aktarılması sanatıdır.
- Abartma (Mübalağa): Bir varlığı, olayı ya da düşünceyi olduğundan daha küçük ya da daha büyük gösterme sanatıdır.

**Bu bilgilere göre;**

I. Bir ah çeksem dağı taşı eritir
Gözüm yaşı değirmeni yürütür

II. Ah bu türküler, köy türküleri
Ana sütü gibi candan
Ana sütü gibi temiz.

III. Akdeniz'in dalgaları cilveli,
Akdeniz'dir denizlerin güzeli.

**dizelerinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi <u>yoktur</u>?**

A) Benzetme B) Kişileştirme

C) Konuşturma D) Abartma

**32.** "Çıkmak" sözcüğünün Türk Dil Kurumunun Güncel Türkçe Sözlük'ünde 56 farklı anlamı vardır ve bunlardan bazıları şunlardır:

1. İçeriden dışarıya varmak, gitmek.
2. Elde edilmek, sağlanmak, istihsal edilmek.
3. Bir meslek veya bilim kurumunda okuyup yetişmek, mezun olmak.
4. Bulunduğu yeri bırakıp başka yere geçmek, ayrılmak, ilgisini kesmek.

**Çıkmak sözcüğünün kullanıldığı cümleler:**

a. Tören hazırlığını tamamladıktan sonra okuldan çıktık.
b. İş başvurusundan beklediğimiz sonuç çıkmadı.
c. Vefalı genç doktor çıkıp birçok hayat kurtardı.
d. Yeni ev almamıza rağmen eski evimizden çıkamadık.

**Buna göre çıkmak sözcüğünün anlamı ile bu anlamlara göre kullanıldığı cümleler hangisinde doğru eşleştirilmiştir?**

A) 1-a 2-b 3-c 4-d
B) 1-d 2-c 3-b 4-a
C) 1-d 2-a 3-d 4-c
D) 1-a 2-d 3-b 4-c

**33.** Adana'daki Taş Köprü Seyhan Nehri üzerindedir. Yüzyıllarca Doğu ile Batı arasında önemli bir köprü olmuştur. Harun Reşit (766-809) köprüyü bazı eklerle Adana Kalesi'ne birleştirmiştir. IX. yüzyıl başında Harun Reşit'in oğlu olan 7'nci Abbasi Halifesi Memûn (786-833) tarafından onarımı yaptırılmıştır. III. Ahmet (1713), Kel Hasan Paşa (1847) ve Adana Valisi Ziya Paşa (1789) dönemlerinde de tamirat görmüştür. Bu üç onarımın yazıtları mevcuttur. Son onarım 1949 yılında yapılmıştır. Taş Köprü 319 metre uzunluğunda ve 13 metre yüksekliğindedir. 21 kemerinden 14'ü ayaktadır. Ortadaki büyük kemerde iki aslan kabartması görülmektedir. Dünyanın hâlen kullanılan en eski köprülerden biri olarak bilinmektedir.

**Bu bilgilere göre Adana Taş Köprü ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Nerede yapıldığına
B) Ne zaman yapıldığına
C) Hangi zamanlarda onarıldığına
D) Günümüzde hizmet verdiğine

**34.** Olay : Çocukların yaşlıları ziyareti
Yer : Okul, huzurevi
Zaman : Sonbahar
Kişiler : Öğrenciler, Kemal Bey
Anlatıcı : 1. kişi ağzından anlatım

**Aşağıdaki metinlerden hangisi verilen hikâye unsurlarına uygun olarak yazılmıştır?**

A) Sabah okula gelirken huzurevine yapacağımız ziyareti düşünüyor, biraz da tedirgin oluyordum. İlk işim sınıfta arkadaşlarımı bulmak oldu. Derken öğretmenimiz geldi, uymamız gereken kuralları tek tek anlattı. Yolculuk esnasında dışarıyı seyrediyordum, martın henüz başı olmasına rağmen neredeyse tüm doğanın çiçeklenip yeşillenmesini garipsiyordum. Huzurevinden içeri girdiğimizde heyecanımız bir kat daha arttı. Geleceğimizi önceden haber alan Kemal Bey bizi karşıladı ve hepimizi şaşırttı.

B) Bir kez daha, hüzünleneceğim yere doğru yoldayım çünkü huzurevleri beni hep hüzünlendirir. Bugün biraz geciktim. Kim bilir Kemal amca neler düşündü benim için. Ben de onu düşünüyorum şimdi. Okuldan arkadaşlarımı da getiriyordum ara sıra. Kemal Bey de onları dört gözle bekliyordu. Bir sonbahar sabahı içimde tarifsiz keder... Kapıdan içeri girdim.

C) Sınıftan arkadaşlarımla okulda başlattığımız huzurevi ziyaretleri için yaptığımız proje çok beğenilmişti. Her giden grup farklı hüzünlerle dönüyor ama insanlara dokunabildikleri için mutlu oluyorlardı. Henüz sonbahar bitmemiş ama kar yağmış, dağlar beyaz gelinliğini giymişti. Bugün okuldan hareket eden grupla ben de gidiyordum huzurevine. Her zamanki gibi bizleri güler yüzüyle Kemal Bey karşılıyor. Hemen içeri giriyoruz ve sürekli yanına uğradığımız büyüklerimizin ellerini öpüyoruz.

D) Öğretmenleri, yapmayı düşündüğü huzurevi ziyaretini okulda anlattığında öğrenciler tam olarak neyle karşılaşacaklarını anlamamıştı. Beklenen gün gelmiş, huzurevinin kapısından içeri girmişler ve etrafı yabancı gözlerle seyretmeye başlamışlardı. Güneşli bir eylül günü bahçede oturmalarına fırsat vermiş, yavaş hareketlerle yanlarına yaklaşan büyükleriyle tanışmışlar, ilk tedirginlik geçince sohbet koyulaşmıştı.

**35 ve 36. soruları metne göre cevaplayınız.**

Misafirlik gündelik hayatımıza renk katar. Akşamüstü evimize yorgun argın dönsek bile çoluk çocuğumuzla hoşbeş ederken kapımızın çalınmasını, tanıdıklarımızdan birinin bizi hatırlayıp ziyaretimize gelmesini istediğimiz anlar olur. Yahut biz, günün birinde sevdiklerimizden birinin kapısını çalarak onu evinde görmek, onunla birkaç saati beraber geçirmek hevesine kapılabiliriz. İnsan ne kadar çekingen başkalarıyla münasebette bulunmaktan ne derece hoşlanmaz bir adam olursa olsun sohbetinden, misafirliğinden hazzedeceği bir iki dostu veya yakını vardır. Böyle yakın ahbapların birbirlerini candan seven insanların dostlukları gibi misafirlikleri de tatlı olur. Çünkü bu insanlar…

**35. Bu parça anlam bütünlüğüne göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülemez?**

A) birbirlerine ağırlık vermezler.

B) sohbetlerinden keyif aldırırlar.

C) herkese misafir olmazlar.

D) birbirlerine karşı samimi olurlar.

**36. Aşağıdakilerden hangisi parçadaki altı çizili ifadelerden birini karşılamaz?**

A) Farklılık yaratmak

B) Çok sevinmek

C) Sohbet etmek

D) Hoşlanmak

37. Dar kapısından başka aydınlık girecek hiçbir yeri
I II
olmayan dükkânında tek başına, gece gündüz,
III
kıvılcımlar saçarak çalışan Koca Ali, tıpkı kafese
IV V
konmuş terbiyeli bir aslanı andırıyordu.
VI

**Altı çizili sözcüklerin hangileri sıfat-fiildir?**

A) I, II, III ve IV.

B) II, III, IV ve V.

C) II, III, V ve VI.

D) III, IV, V ve VI.

38. Sıfat-fiil eklerinin bazıları kip ekleriyle benzerlik gösterdiğinden çekimli fiillerle sıfat-fiiller karıştırılabilir. Ayırt etmek için sözcüğün cümledeki görevine bakılmalıdır. Sıfat-fiiller çoğunlukla bir ismin sıfatı görevinde bulunur.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde "-ecek" ekinin eklendiği sözcük sıfat-fiil değildir?**

A) Başka gezecek yer kalmadı mı bu şehirde?

B) Kim okuyacak bu kitapların hepsini?

C) Bugün yapılacak toplantıya kimler gidiyor?

D) Kırılacak eşyaları ayrı bir yere koyun.

39. Ne sabahı göreyim ne sabah görüneyim;
Gündüzler size kalsın, verin karanlıkları!
Islak bir yorgan gibi, sımsıkı bürüneyim;
Örtün, üstüme örtün, serin karanlıkları.

**Bu dörtlükteki altı çizili dizelerde hangi söz sanatı kullanılmıştır?**

A) Kişileştirme

B) Tezat

C) Konuşturma

D) Benzetme

40. Denizatları, hakkında çok fazla şey bilinmeyen bir canlı türüdür. Yaşam alanları genellikle kara parçalarına yakındır. Denizatları edebiyat, ekonomi ve dekorasyon gibi farklı alanlarda sembolik olarak çokça kullanılır. İklim değişimleriyle dengesi bozulan doğamızda, denizatlarının da yaşam alanları yetersiz kalmaktadır.

**Bu parçada denizatları ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Barınma ve beslenme alanlarının azlığına

B) Simge olarak hangi alanlarda kullanıldığına

C) Sahip olduğu ortalama tür sayısına

D) Sıklıkla yaşadığı alanlara

**41 ve 42. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.**




1 Numaralı Plastik: Çok yumuşak, şeffaftır ve gıdalarda tek kullanım için güvenli olduğu kabul edilir. Bu plastik en yaygın kullanım oranına sahiptir. Dondurulmamalı, bulaşık makinesinde yıkanmamalıdır. İçinde bulunan gıda maddesine herhangi bir zararlı madde sızdırmaz. Ancak tekrar kullanım için yeterince temizlenemez ve tekrar kullanıldığında zararlı bakteriler ürer.




2 Numaralı Plastik: Gıdalarla kullanımının güvenli olduğu kabul edilir. Daha çok süt, deterjan, oyuncak ve plastik torbaların imalatında kullanılmaktadır. Suya herhangi bir kimyasal karıştırmamaktadır.




3 Numaralı Plastik: Bu plastik ürünler gıdalarla kullanılmamalıdır. İçindeki zararlı maddeleri gıdalara sızdırır. Çoğunlukla yiyecek kapları, yumuşak materyaller ve oyuncaklar için kullanılmaktadır. Suya toksik materyal karıştırabilen bu plastiğin şişelerde kullanımı tavsiye edilmez.




4 Numaralı Plastik: Kuru temizleme ve  çöp torbaları, yemek saklama kaplarında bulunur. Suya herhangi bir kimyasal karıştırmasa da bu plastiğin su şişesi olarak kullanılması yasaktır. Suya karıştırmadığı kimyasalları, diğer tüketim maddelerine bulaştırma riski yüksektir.




5 Numaralı Plastik: Beyaz renkte ve yarı şeffaf özelliktedir. Sert ve hafif olmasıyla göze çarpar. En güvenli plastik türü olarak kabul edilir. Isıya karşı yüksek bir dirence sahiptir. Isıtıldığında diğer plastiklerin aksine erimez. Bu da onu muhafaza ettiği ürün için iyi bir koruyucu yapmaktadır.




6 Numaralı Plastik: Çok farklı amaçlarla kullanılan ucuz ve hafif bir plastik türüdür. Genellikle kullan-at tarzda (yemek paketleri, plastik bardaklar, tabaklar, yumurta kapları ve kaşık) vs. için kullanılmaktadır. Isındığı zaman kanserojen bileşikler yayabilmektedir. Bu yüzden sıcak kullanımlarda kesinlikle tavsiye edilmez.




7 Numaralı Plastik: Karışık polikarbon materyallerden imal edildiği için geri dönüşüme uygun değildir. Bunun da ötesinde, kullanımında BPA (Bisphenol A) kullanıldığı için yemeğe ya da içeceğe kimyasallar karıştırabilmektedir. Bu plastiğin, en tehlikeli ve uzak durulması gereken plastik olduğu bilinmektedir.

**41. Metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Evde dondurma yapmak için 1 numara plastikten yapılmış bir kap kullanılabilir.

B) 4 numaralı plastikten yapılmış bir sürahinin içinde limonata yapılması sağlıklıdır.

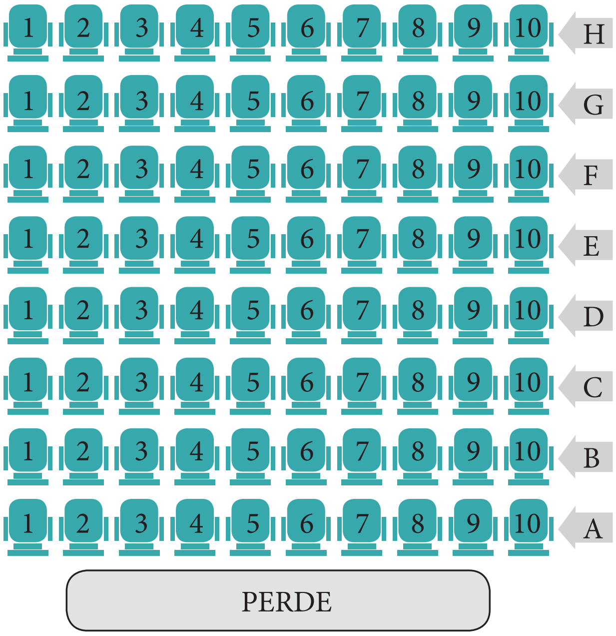
C) Bebek biberonları 7 numaralı plastikten yapılırsa sağlığa zarar vermez.

D) 5 numaralı plastikten yapılmış bir şişe, şampuan ambalajı olabilir.

**42. Aşağıda verilen özelliklere sahip olduğu belirtilmek için yazılan plastik numaraları hangi seçenekte doğru verilmiştir?**

| | En güvenli | En çok kullanılan | En zararlı |
|---|---|---|---|
| A) | 5 | 1 | 7 |
| B) | 2 | 6 | 3 |
| C) | 5 | 6 | 7 |
| D) | 2 | 1 | 3 |

**43.**




- Yukarıda oturma planı verilen bir sinema salonunda boş kalan son beş koltuk bilgisi şu şekildedir: C-3, F-9, G-1, D-7, D-8
- Enes, Hüseyin, Saliha, Meral ve Berra, sinemaya birlikte gelmiş ve kalan biletleri almışlardır.
- Erkekler yan yana oturmuştur.
- Meral ve Berra, Enes'in arkasındaki sıralarda oturmuştur ve Berra'nın bir tarafında koltuk yoktur.

**Verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi <u>kesinlikle</u> doğrudur?**

A) Perdeye en yakın oturan kişi Saliha'dır.

B) Enes'in koltuk numarası 7'dir.

C) Berra, F sırasında oturmaktadır.

D) Hüseyin'in koltuk bilgisi G-1'dir.

**44.** Doğrudan doğruya konuşulan veya yazılan konuyu ilgilendirmeyen dolaylı sözlere arasöz denir. Ara sözler, iki virgül arasında ya da iki kısa çizgi arasında yazılır.

**Buna göre virgül yerine kısa çizginin kullanılmasına örnek olabilecek cümle aşağıdakilerin hangisidir?**

A) Umduk, bekledik, düşündük.

B) Doğup büyüdüğüm o yeri, Ankara'yı, çok özledim.

C) Kitap, defter, kalem alıp geldim.

D) Siyah, uzun, bakımlı bir saça sahipti.

**45.** Fırıldak, topaç, cicoz, kaytan gibi yüzlerce ismi olan oyuncağımızın tarihi de çok eskidir. MÖ 8. yüzyıldan kalan eserlerde bile görmekteyiz eskimeyen oyuncağımızı. Farklı ülkelerde, farklı yörelerde oynanışı değişim gösterir ancak en yakın arkadaşı olan ip yanından eksik olmaz. Sivri ucundan yuvarlak bölümüne doğru sıkı sıkı sarılan ipin bir ucu da ele bağlanır. Kuvvetle elden atılan oyuncak, ipten aldığı hareket gücüyle yerde hızlı ve güçlü döndüğü için dengede durur. Bu şekilde oyuna katılan oyuncağımız, bazen sesiyle, bazen dönüş süresiyle, bazen de dönerken kat ettiği mesafeyle yarıştırılarak eğlenceli zamanlar hediye eder.

**Bu metinde sözü edilen oyuncakla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Başka isimlerinin de olduğuna

B) Bu oyuncakla nasıl oynandığına

C) Hangi şekillerde yarıştırıldığına

D) Oyuncağın ve ipinin boyutlarına



**46.** "Son 15 yılda milletimize en çok kazandırmak istediğimiz hasret, kaybettiğimiz özgüvenimizdir. Bundan sonraki süreçte daha çok alın teri değil, daha çok akıl teri dökecek süreçleri desteklemeliyiz. Katma değeri yüksek olan alanları stratejik olarak belirlememiz, evlatlarımızı ve gençlerimizi yetiştirerek daha çok akılla üretebilen, fikir üretebilen, fikrini ürüne dönüştürebilen, ürünü dünyaya markalaştırarak sunabilen bir anlayışı milletimize mal edebileceğimiz süreçlere girdik."

Prof. Dr. Aziz Sancar

**Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisi Aziz Sancar'ın ülke için bir önerisi olabilir?**

A) Genç kuşağımızı spor temelli liselere yönlendirmek ve farklı dallarda sportif başarı elde etmek

B) Sanat akademilerinin öğrenci kontenjanlarını yükseltmek

C) Gelişmiş öğretim yöntem ve teknolojisiyle hazırlanmış okulları arttırarak, öğrencileri bu okullara yönlendirmek

D) Düz liseleri askerî liseye çevirerek öğrencileri sınavsız olarak askerî eğitime yönlendirmek

**47.** (I) Lezzetiyle uluslararası bir üne sahip olan Adana kebabının hazırlanışı önemli bir sıralama gerektirir. (II) Hayvanın doğru bölgelerinden seçilen et, kebap ustası tarafından zırh adlı eğik satırla kıyma hâline getirilir. (III) Ete gerekli baharat ve isteğe bağlı olarak taze kırmızı biber eklenerek et bir kez daha zırhtan geçirilir. (IV) Kebapçılar genellikle hazır salata kullanmaz ve kebap kömür ocağına atıldığında o pişene kadar hünerli elleriyle salataları hazır ederler. (V) Sonrasında hazırlanan el kıyması, kendine özel şişlere el yordamıyla takılır.

**Bu metnin anlam bütünlüğünü sağlamak için numaralandırılmış hangi iki cümle yer değiştirmelidir?**

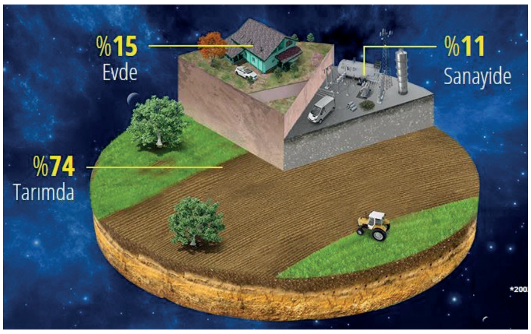
A) II ve III

B) III ve IV

C) III ve V

D) IV ve V

**48.**




Düşük ve orta gelirli ülkelerde su kullanımı grafiğidir.




Yüksek gelirli ülkelerde su kullanımı grafiğidir.

**Bu iki grafik karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?**

A) Orta gelirli ülkelerde su kullanımı, yüksek gelirli ülkelerden daha fazladır.

B) Hem tarım yapıp hem yüksek gelir elde eden ülke yoktur.

C) Düşük gelirli ülkelerde ev sayısı daha fazladır.

D) Yüksek geliri olan ülkeler, suyun büyük bölümünü sanayi için kullanmaktadır.

**49.** ---Tabii bu turistik bir gezi değidir; kimi zaman hiç tanışamayacağımız duygularla, insanlarla karşılaştırır bizi. Bilmediğimiz o insanların ruhuna girer, keşfetmenin hazzını duyarız. Kimi zaman da kendi içimize dönük bir yolculuk vaat eder kitaplar. Dünyanın bir başka noktasında bir başka insanın ruhudur yazılan ama bu ruh bizi bize anlatabilir.

**Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

A) Kitapların bize, belki de ömrümüz boyunca gitme olanağı bulamayacağımız öteki diyarlara yolculuk şansı verdiğini düşünürüm hep.

B) Ülkemizde gezilip görülecek tarihî ve turistik yerleri fotoğraflarıyla anlatacak bir gezi kitabının hazırlıklarını yeni bitirmiştim.

C) Farklı ülkelerin insanlarını tanımak, onların kültürlerini anlayabilmek için yapabileceğimiz en iyi şey o ülkelerin dilini öğrenmektir.

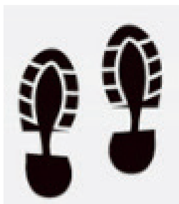
D) Kitaplar önce bizi kendi içimizde bir yolculuğa çıkarır, bizi değiştirip dönüştürdükten sonra başka kapıları aralar.



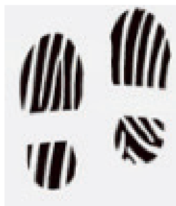
**50.** “Kışın karlı ve buz tutan yollarda denge sağlayarak yürümek hayli zordur. Buzlu zeminde kaymamak için alınacak önlemlerin başında ayakkabı tercihi yer alır. Kalın, dişli ve tırtıklı tabana sahip ayakkabıların buzda kayma ihtimali daha düşüktür. Dişli ve tırtıklı ayakkabı tabanları, zemine aynı şekilde baskı yaparak zemine tutunmayı sağlar, iki zeminin sürtünmesini ve kaymayı engeller. Bu sebeple karlı ve buzlu zeminlerde giyeceğiniz ayakkabının tabanının bu özelliklere sahip olmasına dikkat etmelisiniz.”

**Şeklinde açıklama yapan bir mağaza görevlisinin karlı bölgede yaşayan ve kış için ayakkabı almak isteyen müşteriye, aşağıda taban izi verilen ayakkabılardan hangisini önermesi <u>beklenmez</u>?**

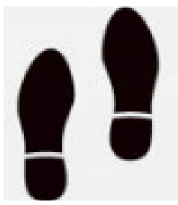
A)



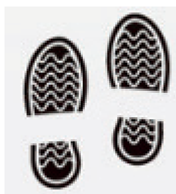
B)



C)



D)



**51.** Bir dilin sözlüğü hiçbir zaman kapanmaz. Sözcüklerin kapısından içeri kimi sözcükler girer, kimi sözcükler çıkar. Gerçekten de bu böyledir. Elli altmış yıl öncesinin Türkçe sözcüklerine baktığımızda bazı sözcükleri bulamayabiliriz çünkü bunlar sonradan gelişip ortaya çıkmış, sözlükteki yerlerini almıştır.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?**

A) Dilimizdeki sözcük sayısındaki değişimin hep devam edeceği

B) Dilimize sonradan farklı dillerden sözcük eklendiği

C) Dilin sürekli gelişen canlı bir varlık olduğu

D) Dildeki bazı sözcüklerin ölebileceği

**52.** Hodak, Çorum'da sevilerek oynanan, dikkat ve hız gerektiren bir oyundur. Bu oyun için geniş bir alan, en az 3 oyuncu, her oyuncu için birer değnek ve küçük bir top gereklidir. Bu topa "hodak" denir. Öncelikle yere topun sığacağı kadar küçük bir çukur kazılır. Yaşı en büyük olan oyuncu "seçici" olur. Seçici, oyuncuların değneklerini alıp arkasına atar. Sonra geri geri yürümeye başlar. Önce kimin değneğine değerse o ebe olur. Top çukura yakın bir yere atılır ve oyun başlar. Ebe değneği ile hodağı ittirip çukurun içine atmaya çalışır. Diğer oyuncular değnekleri ile hodağa vurup engel olmaya çalışır. Oyun sırasında bütün oyuncular çok dikkatli olur. Ebe hodağı çukurun içine geçirdiği anda ebelikten kurtulur ve yeni bir ebe seçilir.

**Bu parçada "hodak oyunu" ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Seçicinin oyundaki işlevine

B) Gerekli malzemelerin neler olduğuna

C) Neden Çorum'da oynanıp sevildiğine

D) Ebelikten kurtulmanın yoluna

**53.** 1. Öfkeli, sert ve sinirli kimsenin zararı kendinedir.

2. Dürüst, doğru, iyi ve güzel vasıflı insanlar, elverişsiz ortamlarda bile niteliklerini kaybetmezler.

3. Güçlü kişiler uzaktakileri kollayıp kayırdıkları gibi yakınlarına fayda sağlayamazlar.

4. Büyük çıkarlar beklenen durumlar için küçük fedakarlıklar yapılmalıdır.

**Verilen cümlelerde aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması <u>yoktur</u>?**

A) Kaz gelecek yerden tavuk esirgenmez.

B) Rüzgar eken, fırtına biçer.

C) Baca eğri de olsa dumanı doğru çıkar.

D) Keskin sirke küpüne zarar.

**54.** Deyimler, kalıplaşmış söz gruplarıdır. Deyimi oluşturan sözcüklerin yeri değiştirilemez ya da bu sözcüklerin yerine başka sözcükler kullanılamaz. Örneğin "siniri tepesinde olmak" deyimi "siniri burnunda olmak" biçiminde söylenemez.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde deyim yanlış kullanılmıştır?**

A) Sabahtan beri açtım ve karnım zil çalıyordu.

B) Sınav günü yaklaşınca etekleri tutuştu.

C) Olayı öğrenince beynimden aşağı kaynar sular döküldü.

D) Hastalıktan dolayı güçsüzleşmiş elden ayaktan düşmüştü.

**55.** Fiil kök veya gövdelerine getirilen isim-fiil ekleriyle yapılmalarına karşın, artık fiilimsi özelliklerini kaybederek kalıplaşan ve bir varlığa isim olan sözcükler vardır. Örneğin "Adam güzel bir çakmak almış." cümlesinde "çakmak" sözcüğü kalıcı isimdir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde kalıcı isim vardır?**

A) Havuzun dolması uzun zaman alıyor.

B) Annemin yaptığı yemek çok güzeldi.

C) Tohumları çok derine ekmek doğru değildir.

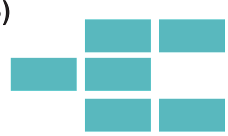
D) Tarlayı kazması için ben izin verdim.

**56.** İsim-fiiller, fiillere getirilen “-ma/-me, -mak/-mek, -ış/-iş/-uş/-üş” ekleriyle yapılır. Bu ekleri alan fiiller, fiil anlamını devam ettirerek cümlede isim görevinde bulunur.

| | | |
|---|---|---|
| Hasan’ın hasta oluşu gözümden gitmiyordu. | Dalar dalmaz Hasan’ın hayali gözümün önüne geliyor. | Gene gözlerimi kapayamadım sabaha kadar. |
| Dadaruh, ağlayan kardeşimi kucağına aldı. | Babamın dışarıya çıkmasını bekliyorlardı. | Kaşağıyı aramak için penceresiz, küçük bir odaya girdim. |
| Hava henüz ağarırken Pervin’i uyandırdım. | Gümüş gibi parlayan bu güzel kaşağının dişlerine baktım. | Babam, çeşmeye bakarken yalağın içinde kırılmış kaşağıyı gördü. |

**Tabloda isim-fiillerin (ad eylem) bulunduğu kutucuklar çıkarılırsa ortaya çıkan şekil nasıl görünür?**

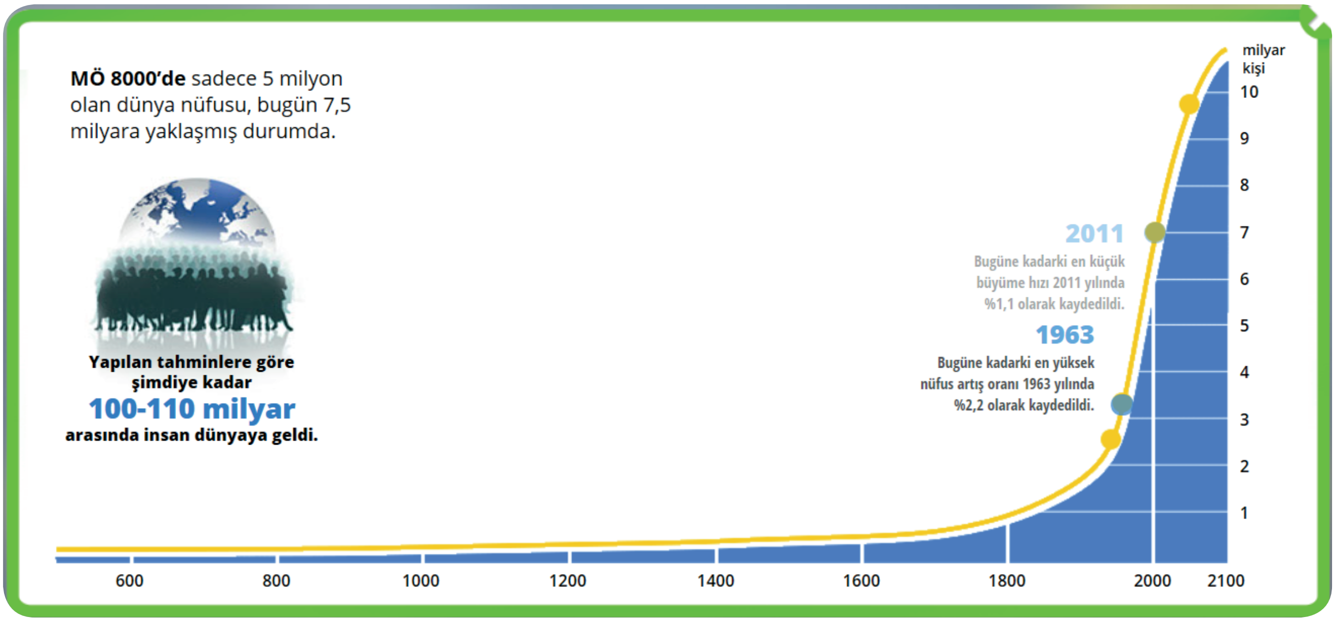
A)


B)


C)


D)


**57.** Aşağıdaki grafik, Dünya nüfusuna ait verileri ve geleceğe yönelik tahminleri göstermektedir.




**Bu grafiğe göre aşağıdaki yargılardan hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Dünyadaki toplam insan sayısı 1800’lere kadar 1 milyarın altında olmuştur.

B) 1800 ile 2000 yılları arasında dünya nüfusu yaklaşık 5 katı artarak 6 milyar civarına gelmiştir.

C) 1950’li yıllarda yaşanan Sanayi Devrimi, dünya nüfusundaki artışı oldukça olumsuz yönde etkilemiştir.

D) Yapılan tahminlere göre dünya nüfusu, 2100 yılında 10 milyarı geçecektir.

# ETKİNLİKLER CEVAP ANAHTARI

| | | |
|---|---|---|
| **1.** | A | 7 |
| | B | 5 |
| | C | 10 |
| | Ç | 1 |
| | D | 3 |
| | E | 2 |
| | F | 9 |
| | G | 4 |
| | H | 8 |
| | I | 6 |
| **2.** | (Ö) Dünya üzerinde, denizin sesiyle ve ormanın yeşiliyle yüreğine huzur dolmayan kimse yoktur. | |
| | (N) Öğrenciler, adrese dayalı olarak tercih ettikleri liselere, başarı ortalamalarına göre yerleştirileceklerdir. | |
| | (Ö) Çürümeye yüz tutmuş tahta bir köprüden geçerken hayatımın en korku dolu anlarını yaşadım. | |
| | (Ö) Başkalarını küçük gören insanlardan hoşlanmayız. | |
| | (N) “Vatan yahut Silistre” Namık Kemal’in eserlerinden biridir. | |
| **3.** | 4 - 6 - 3 - 1 - 8 - 7 - 2 - 5 | |
| **4.** | 1 | ARI |
| | 2 | NANKÖR |
| | 3 | LAYIK |
| | 4 | AMAÇ |
| | 5 | YADİGAR |
| | 6 | IRAK |
| | 7 | ŞEFKAT |
| **5.** | 1 | KARŞITLIK |
| | 2 | KİŞİLEŞTİRME |
| | 3 | KONUŞTURMA ve KİŞİLEŞTİRME |
| | 4 | BENZETME |
| | 5 | ABARTMA |
| **6.** | 3 - 1 - 2 | |
| **7.** | D - D | |

| | | |
|---|---|---|
| **8.** | 1 | Yer yarılıp içine girseydim |
| | 2 | Uyku gözünden akıyordu |
| | 3 | Saman altından su yürüten |
| | 4 | Tatlı diliyle |
| | 5 | Tepeden bakar |
| | 6 | Sünger çekip |
| | 7 | Mideme oturdu |
| | 8 | Kucağını aç |
| | 9 | Kesenin ağzını açman |
| | 10 | Ağzınla kuş tutsan |
| | 11 | Boynum kıldan ince |
| | 12 | Dizginleri ele aldım |
| **9.** | 4 | |
| **10.** | 1 | IRGAT |
| | 2 | SİPER |
| | 3 | SAYMAK |
| | 4 | DENLİ |
| **11.** | 1. Selamlık Bahçesi<br>2. Camlı Köşk (ve) Saat Müzesi<br>3. Harem<br>4. Saat Kulesi (ve) Bilet gişesi | |
| **12.** | 1 | HEKİM |
| | 2 | ABARTMA |
| | 3 | KONUŞTURMA |
| | 4 | ÇİÇEK |
| | 5 | DENİZ |
| | 6 | TEZAT |
| | 7 | TEŞBİH |

# ETKİNLİKLER CEVAP ANAHTARI

| | | |
|---|---|---|
| **13.** | 1 | AMAÇ |
| | 2 | ŞART |
| | 3 | AMAÇ |
| | 4 | SEBEP |
| | 5 | SEBEP |
| | 6 | AMAÇ |
| | 7 | AMAÇ |
| | 8 | ŞART |
| | 9 | AMAÇ |
| | 10 | AMAÇ |
| | 11 | SEBEP |
| | 12 | AMAÇ |
| | 13 | SEBEP |
| | 14 | ŞART |
| | 15 | SEBEP |
| **14.** | **1** | ARİFE |
| | 2 | İHTİMAL |
| | 3 | FACİA |
| | 4 | HUZUR |
| | 5 | EVREN |
| | 6 | DENK |
| **15.** | Bütün bu söylediklerin doğru diyelim. (VARSAYIM)<br>Dili onun kadar sade ve etkili kullanmak oldukça zordur. (ÜSLUP )<br>Gizem yaratacağım diye konuyu iyice anlaşılmaz bir hâle getirmiş. (ELEŞTİRİ)<br>Hatalarımdan ders çıkarmayı beceremediğimden üzülen yine ben oluyorum. (ÖZ ELEŞTİRİ)<br>Bu hafta da yağmur yağmazsa verim düşebilir. (İHTİMAL)<br>Sınavlardaki başarısı gün geçtikçe artıyordu. (AŞAMALI DURUM)<br>Sınav sonucumu öğrenmeden keşke sınıfımı geçtiğimi söylemeseydim. ( PİŞMANLIK )<br>Bu yıl tatil beldeleri yine oldukça kalabalık. (KARŞILAŞTIRMA)<br>Adana'ya kadar gelmişsin de bir beni aramamışsın. (SİTEM)<br>Etkili konuşmak için daha çok kitap okuman senin için iyi olur. (ÖNERİ) | |

# ÇOKTAN SEÇMELİ TEST CEVAP ANAHTARI

| | |
|---|---|
| 1 | D |
| 2 | D |
| 3 | A |
| 4 | D |
| 5 | A |
| 6 | B |
| 7 | B |
| 8 | A |
| 9 | C |
| 10 | C |
| 11 | B |
| 12 | C |
| 13 | B |
| 14 | D |
| 15 | C |
| 16 | D |
| 17 | C |
| 18 | C |
| 19 | B |
| 20 | B |
| 21 | B |
| 22 | A |
| 23 | C |
| 24 | B |
| 25 | D |
| 26 | D |
| 27 | A |
| 28 | A |
| 29 | D |
| 30 | D |

| | |
|---|---|
| 31 | C |
| 32 | A |
| 33 | B |
| 34 | C |
| 35 | C |
| 36 | B |
| 37 | C |
| 38 | B |
| 39 | D |
| 40 | C |
| 41 | D |
| 42 | A |
| 43 | A |
| 44 | B |
| 45 | D |
| 46 | C |
| 47 | D |
| 48 | D |
| 49 | A |
| 50 | C |
| 51 | B |
| 52 | C |
| 53 | B |
| 54 | C |
| 55 | B |
| 56 | A |
| 57 | C |

meb.gov.tr